



***Historia jest tym, co pomaga nam zrozumieć – kim jesteśmy, jacy jesteśmy, gdzie jest nasze miejsce na ziemi i wiele innych rzeczy, które stanowią naszą osobowość, nasze małe „ja”. Jutrzejszy dzień jest jednym z najważniejszych dni Litwy, kraju naszego rodzinnego, w którym mieszkali nasi dziadkowie, są rodzice, urodziliśmy się i mieszkamy.***

## Dzień Odrodzenia Państwa Litewskiego

Jutro Litwa obchodzi jedno z najważniejszych świąt państwowych — Dzień Odrodzenia Państwa Litewskiego. Przed 96. laty, 16 lutego 1918 roku, 20. członków Litewskiej Rady Państwowej (Taryby) na czele z Jonasem Basanavičiusem podpisało i wydało akt ogłaszający niepodległość państwa litewskiego. Powstawanie demokratycznej Republiki Litewskiej oraz tworzenie się niepodległego rządu litewskiego zostało jednak utrudnione przez trwającą jeszcze I wojnę światową.

Dzień Odrodzenia Państwa Litewskiego bezapelacyjnie króluje w kalendarzu litewskich świąt państwowych.

Litwa ponownie straciła niepodległość w 1940 roku, gdy weszła w skład Związku Socjalistycznych Republik Radzieckich.

W latach 1945-1989 sowieckie służby starały się wymazać 16 lutego z litewskiej świadomości narodowej. Litwa odzyskała suwerenność dopiero 11 marca 1991 roku. To święto również jest obchodzone, jako Dzień Odzyskania Niepodległości. Obydwa dni są dla Litwinów i na Litwie ważnym wydarzeniem.



Przedszkolaki oraz uczniowie klas początkowych Połukniańskiej szkoły średniej wspólnie ubierali okazałe topole, rosnące na centralnej ulicy miasteczka, w trójkolorowe serduszka z okazji zbliżającego się Dnia Niepodległości Litwy 16 lutego Foto Jolanta Rainska

# Świat iluzji: Czytanie w myślach

## Potrzebne przedmioty:

- talia kart
- telefon

## Efekt:

Zaproście do siebie parę osób. Zaproponujcie zabawę we wróżenie z kart. W którymś momencie zaproponujcie, żeby ktoś potasował karty, a następnie wybrał jedną z nich i wszystkim ją pokazał. Załóżmy, iż była to „dama pik”.

Teraz poproście, żeby osoba, która wybrała ową kartę, wzięła telefon i zadzwoniła na podany przez was numer telefonu, do Waszego przyjaciela, który bezbłędnie odpowie, jaka karta została wybrana z talii.

Kiedy kolega już będzie dzwonił, poproście, żeby zawołał do telefonu Krzysia. Jeżeli nie będzie Krzysia,

niech poprosi Agnieszkę, która również będzie znała odpowiedź.

O, dziwo! Pani Agnieszka, której w ogóle nie było w tym pokoju i domu, odpowiedziała poprawnie, że to „dama pik”!

## Jak to możliwe!?

Do sztuczki z telefonem należy przygotować się wcześniej, w ten sposób, że zapraszamy do współpracy jedną osobę, powiedzmy swoją koleżankę. Każdemu kolorowi kart przypisujemy jedno imię męskie, a poszczególnym wartościom kart jedno imię żeńskie. Sztuczkę mo-

żemy wykonać wtedy, kiedy w miejscu, w którym przebywamy, jest telefon

i kiedy jesteśmy pewni, że koleżanka jest w domu (oczywiście w mieszkaniu również musi mieć telefon).

Kiedy mamy uzgodnione z koleżanką, jakie imiona odpowiadają poszczególnym wartościom i kolorom kart, możemy zaprezentować sztuczkę. Prosimy kogoś o wybranie jakiegokolwiek karty i podanie jej wartości. Kiedy poznajemy wartość karty i jej kolor, mamy pewność, że sztuczka uda nam się znakomicie.

Założmy, że wybraną

kartą jest „dama pik”, i że na naszej liście „pikom” odpowiada imię Krzysiek, a damie – Agnieszka. Z drugiej strony podnosi słuchawkę nasza koleżanka. Słyszy, że ktoś prosi Krzysia. Koleżanka już wie, że karta jest koloru pik i oczywiście odpowiada, że Krzysia nie ma w domu. Słyszy z kolei, że rozmówca prosi Agnieszkę, co oznacza „damę”. W ten oto sposób rozmówca sam podał wszystkie potrzebne do odgadnięcia wartości karty informacje.

Należy pamiętać, aby uprzedzić osobę współpracującą z nami, że mamy zamiar wykonać tę sztukę, gdyż w przeciwnym wypadku, po wyrażeniu przez widza chęci rozmawiania z Krzysiem, może ona odpowiedzieć, że to pomyłka, jeżeli akurat nie ma w domu żadnego Krzysia.



## Pokoloruj



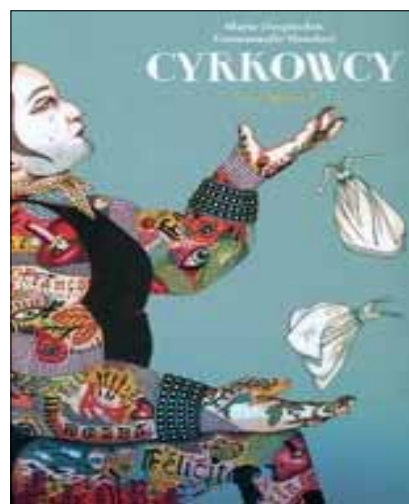
## Książka to najlepszy przyjaciel

### CYRKOWCY

autorstwa Marie Desplechin i Emmanuelle Houdart

Wybitna ilustratorka Emmanuelle Houdart stworzyła galerię bajecznych artystów cyrku: Siostr Syjamskich, Kobiety z Brodą, Kolosa, Przepowiadaczki Przyszłości, Liliputki. Pisarka Marie Desplechin każdą z nich obdarzyła historią, by potem spleść je razem, a nam, czytelnikom, oddać w ręce album o nieprawdopodobnej urodzie literackiej i plastycznej, pełnej subtelного humoru i poezji.

Te przepiękne opowieści można czytać co najmniej dwójako – jako baśnie o cyrkowej krainie czarów albo jako metaforę rzeczywistego świata, w którym prawo do najpiękniej



malowanych przez los historii i uczuć mają wszyscy, także ci całkiem różni od nas, trudniej dostępni, inni.

SPAUDOS,  
RADIO IR  
TELEVIJOS  
RĖMIMO  
FONDAS

